
studio ondrejbelica
www.ondrejbelica.net





Water Works

Strukturální obrazy z ocelových plechů vznikají vypařováním aplikované vody v čase. Během postupného odpařování vzniká koroze, která vytváří přírodní, procesuální kresbu, která připomíná mikro krajiny vyschlých lokalit - pouště.

Obrazy zachycují absenci vody, která se citelně na obraze oběvuje. Díky vodě vznikají mapy, které v mikro měřítku modelují erozivní síly na naší planetě.

Zajímavý je výsledný účinek, který spíš připomíná ohnivou strukturu. Očividně se zde objevuje interakce elementů - voda - země - vzduch - které jsou v oceli obsaženy. Výsledné dílo je otiskem času a přírodních vlivů v určitém období.

Ocelový plech + **voda**

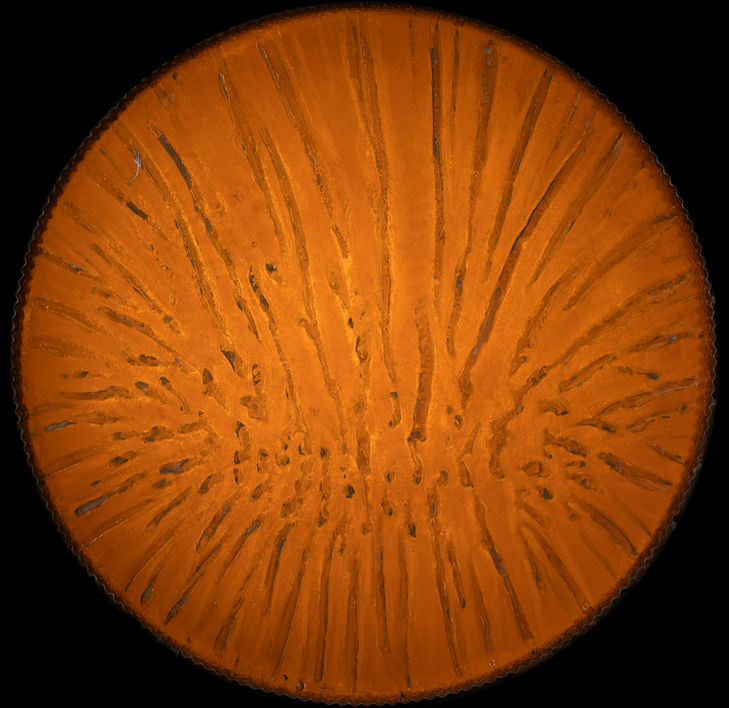




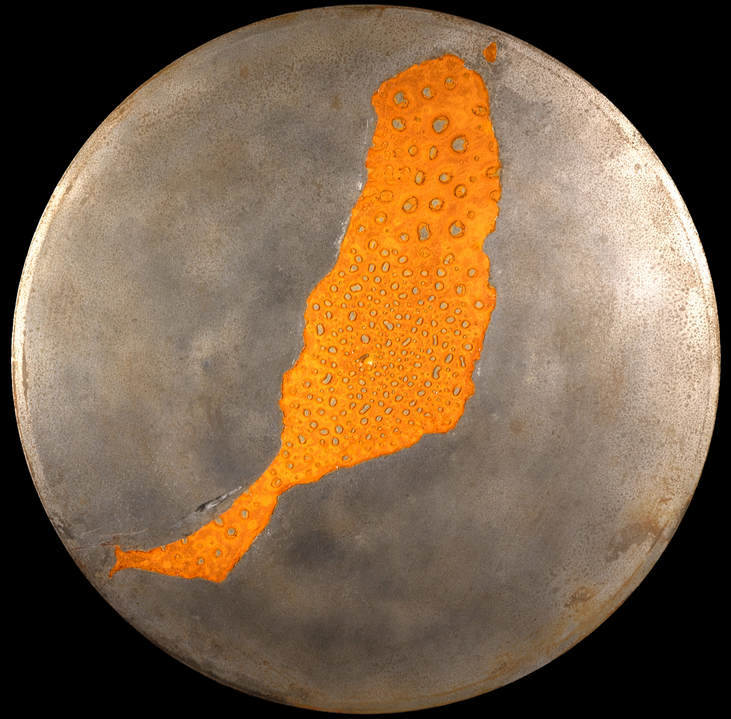
Dessert
90 x 5 cm



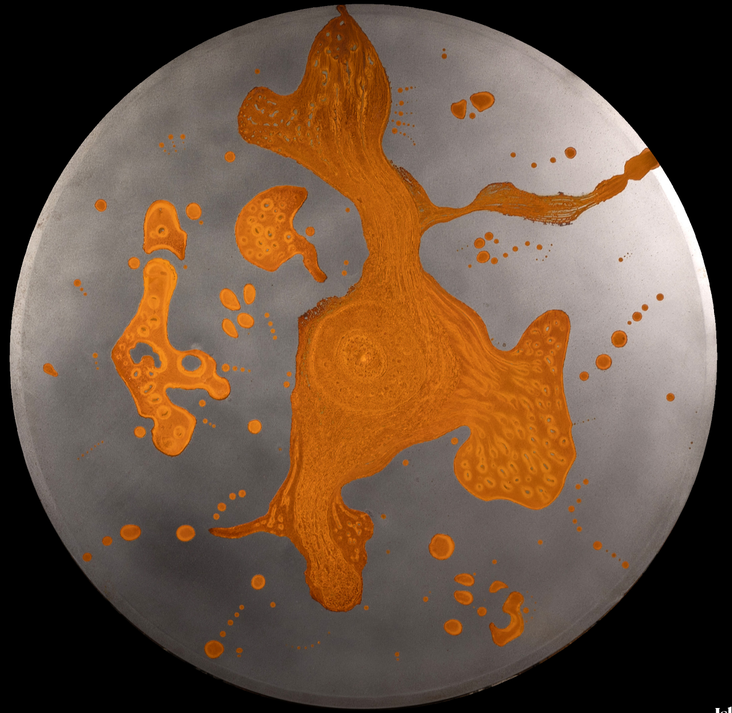
Waterscape
90 x 5 cm



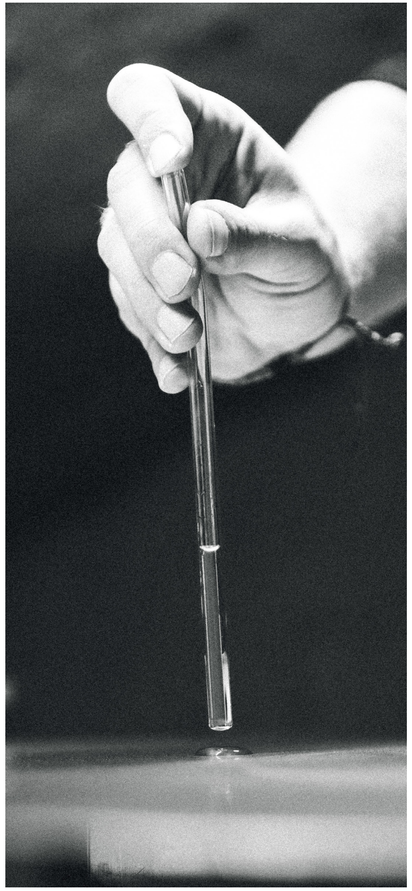
Sun
90 x 5 cm



Fuerteventura
100 x 5 cm



Islands
100 x 5 cm





Water Drops

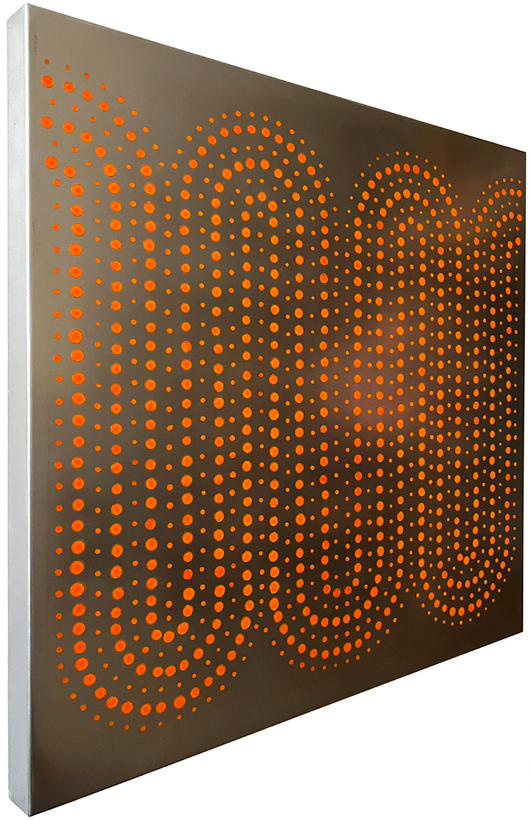
Série využívá ocelové plechy, které interagují s kapkami vody a vytváří bodové lineární kresby. Tato metoda využívá přirozených vlastností materiálů, umožňujících jejich interakci v kontrolovaném prostředí.

Jedná se v podstatě o malbu vodou, kde se médium mění na rez tak, že zdůrazňuje přirozenou krásu a transformační sílu vody.

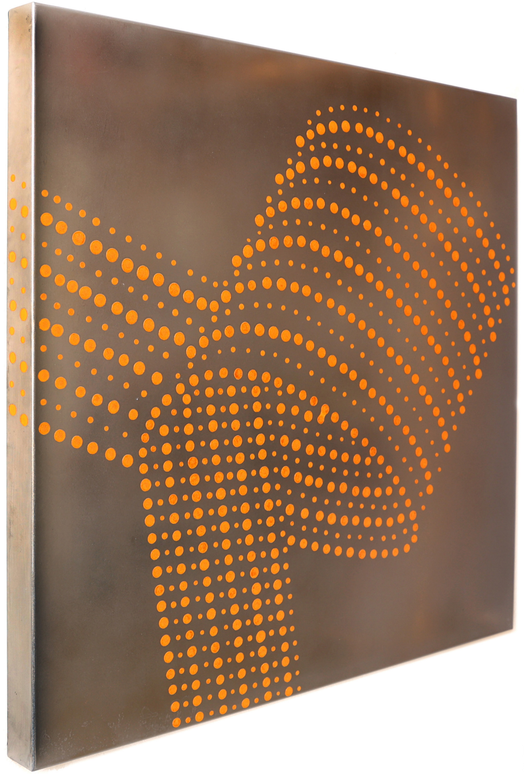
Motivy vycházejí z geometrických principů, tvořených v digitálním prostředím.

Dílo je otiskem času a přírodních vlivů v určitém časovém úseku nebo situaci. Estetika koroze a přírody mě provází odjakživa, díky mému rodnému regionu post-industriálních Beskyd.

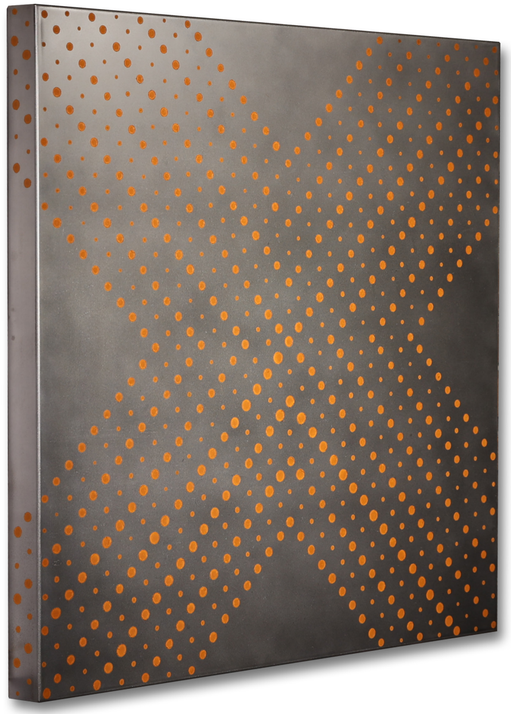
Ocelový plech + **voda** + **lak**



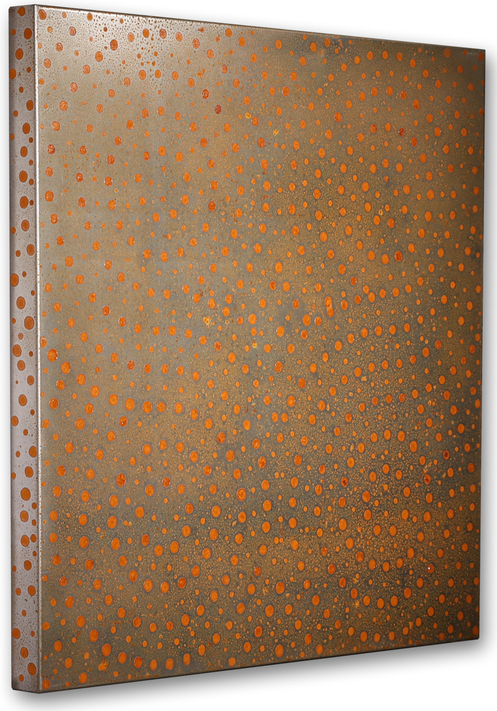
River Flow
88 x 88 x 5 cm



Ribbon 01
88 x 88 x 5 cm



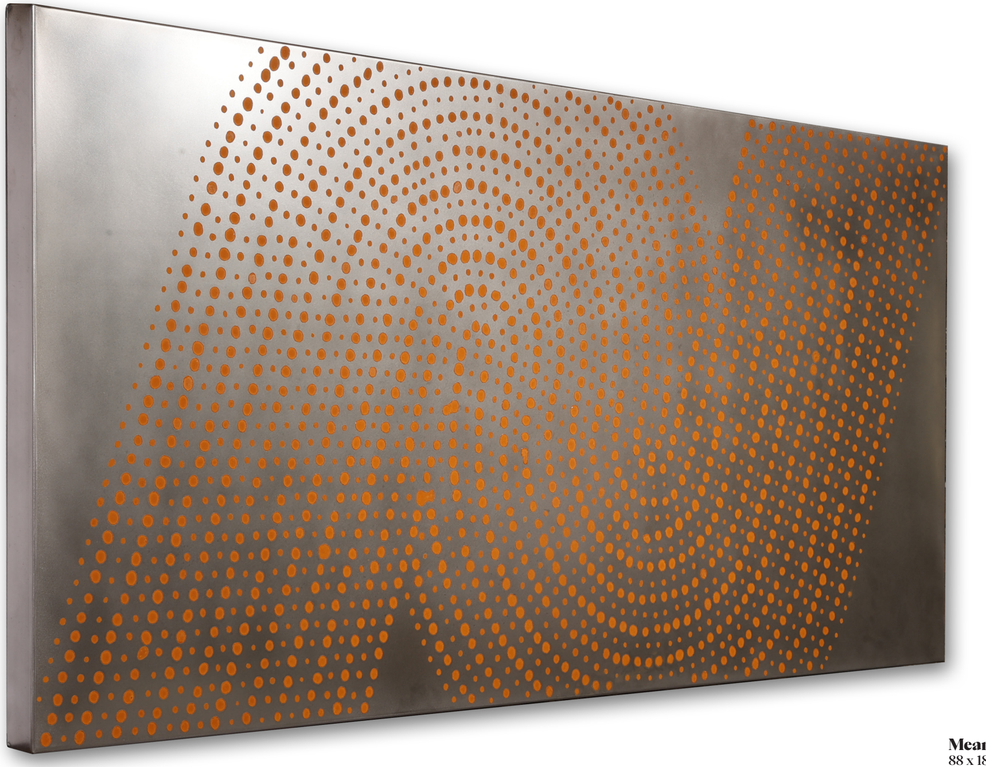
Cross
88 x 88 x 5 cm



Shiva
88 x 88 x 5 cm



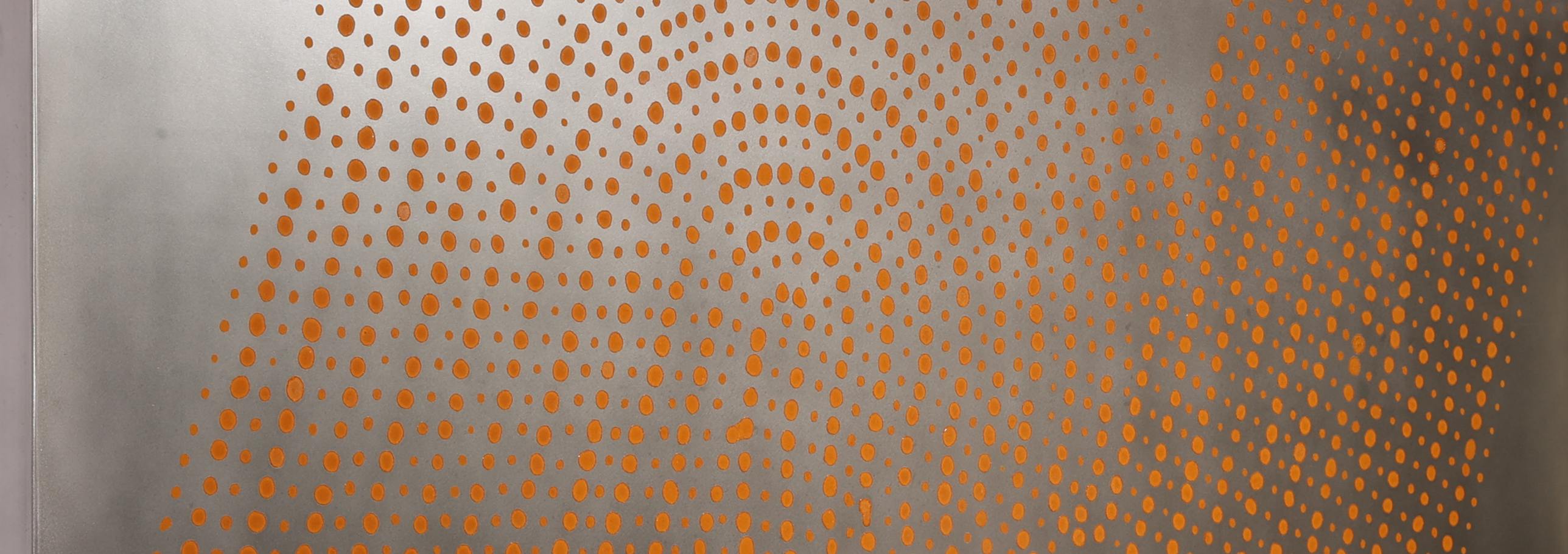
Wavy Horizon
88 x 88 x 5 cm

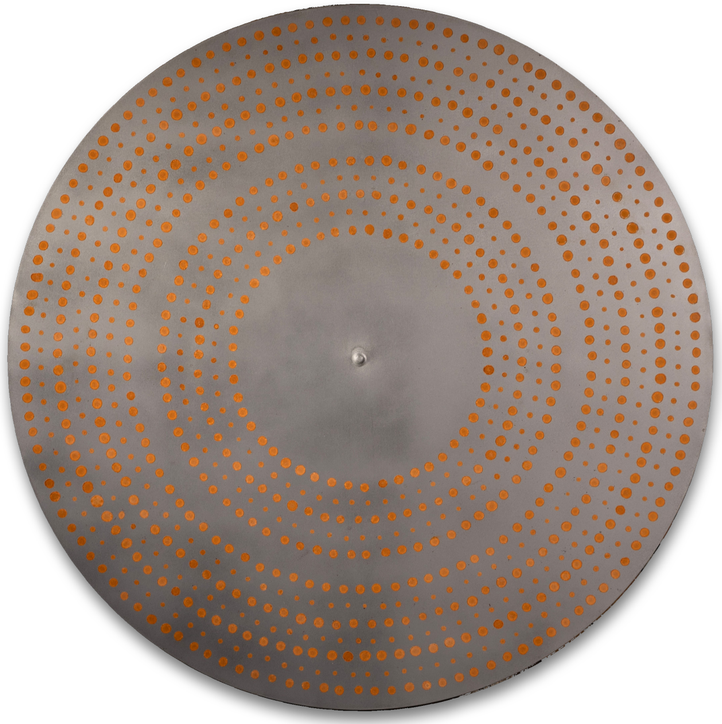


Meandr
88 x 188 x 5 cm

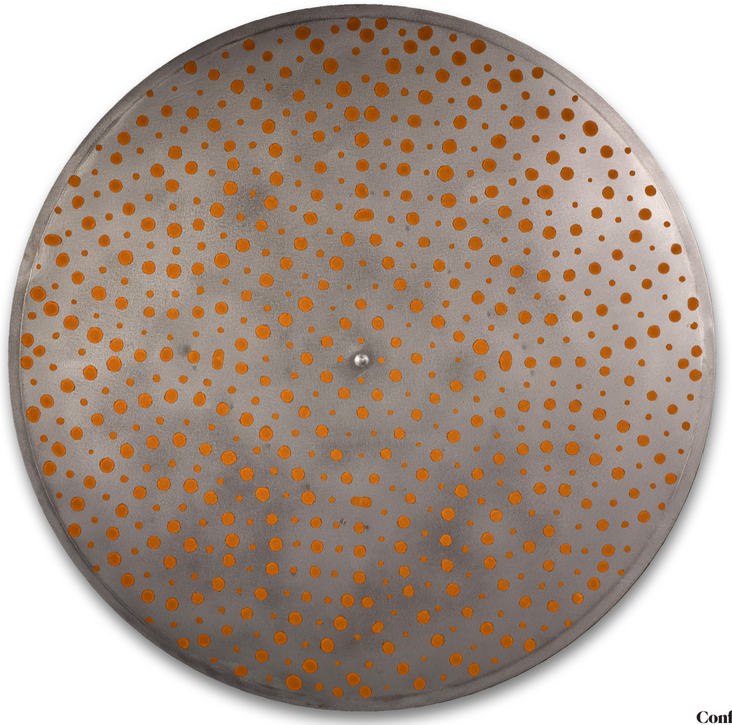


Gathering
88 x 188 x 5 cm

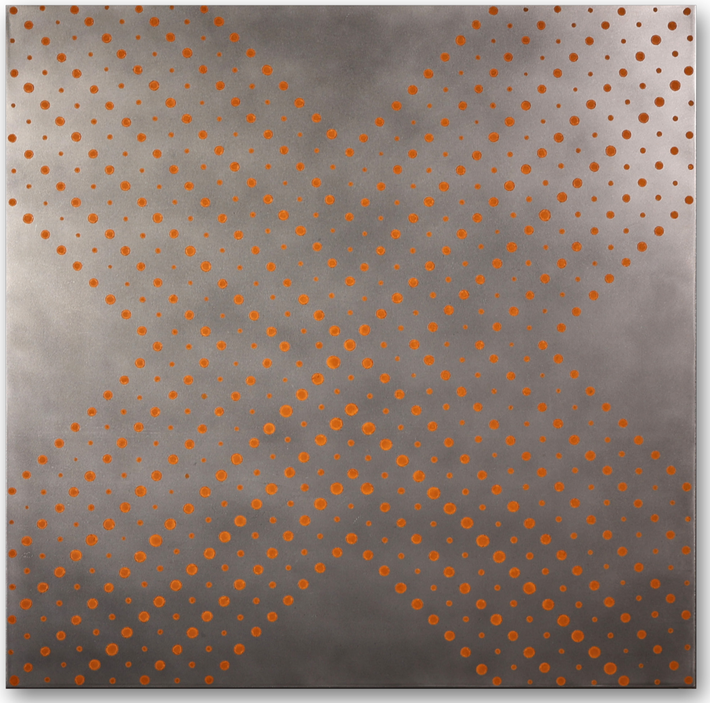




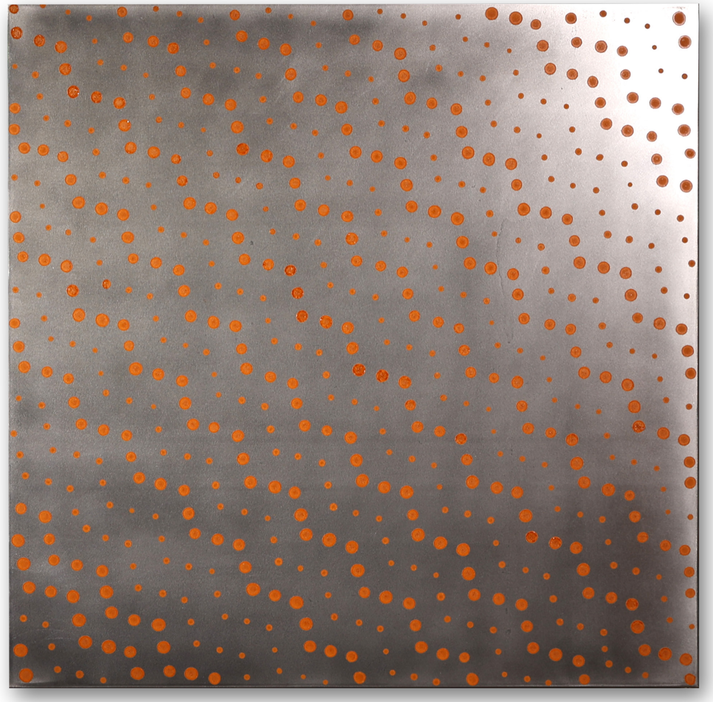
Circles
100 x 5 cm



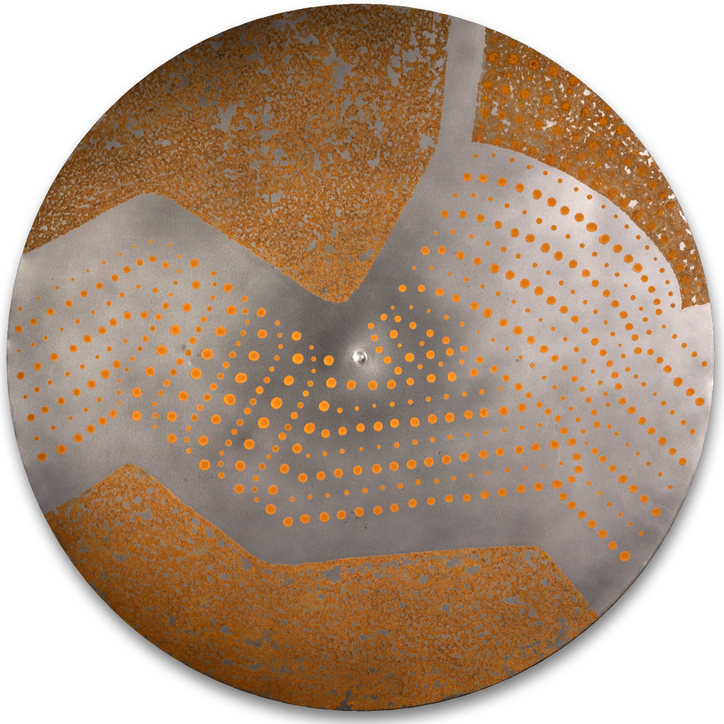
Confluence
100 x 5 cm



Cross
88 x 88 x 5 cm



Wavy Horizon
88 x 88 x 5 cm



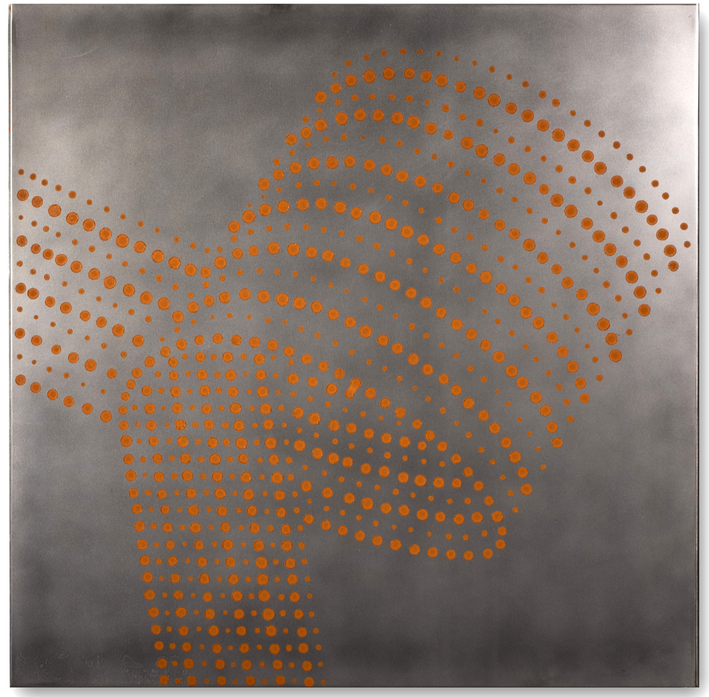
Ribbon Flow
100 x 5 cm



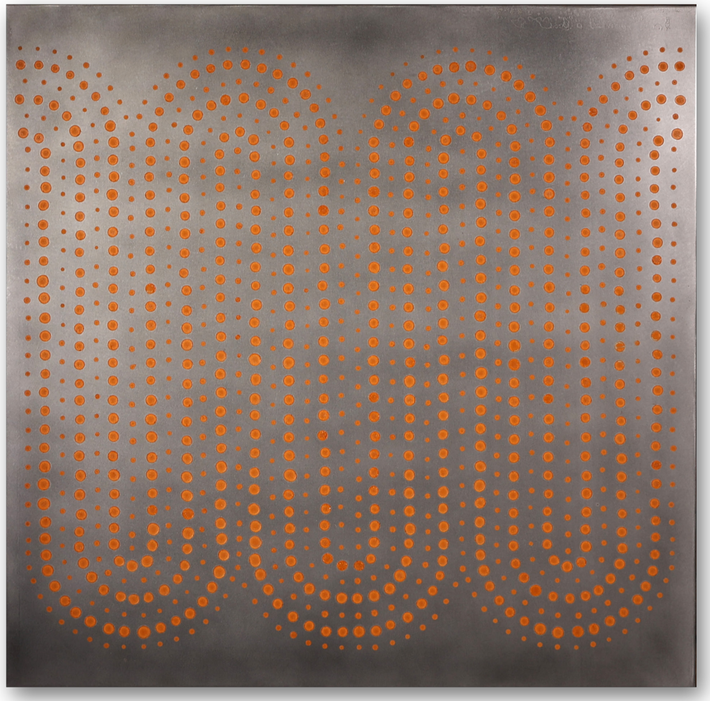
Water Cells
100 x 5 cm



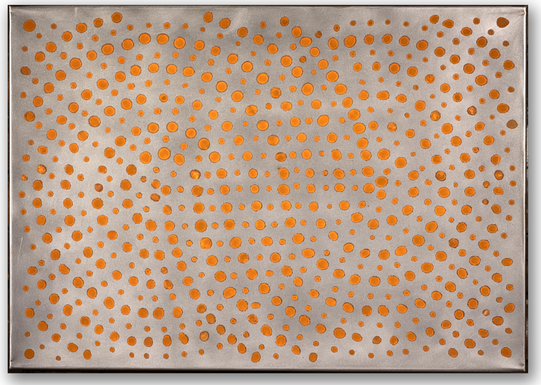
Ribbon 02
88 x 88 x 5 cm



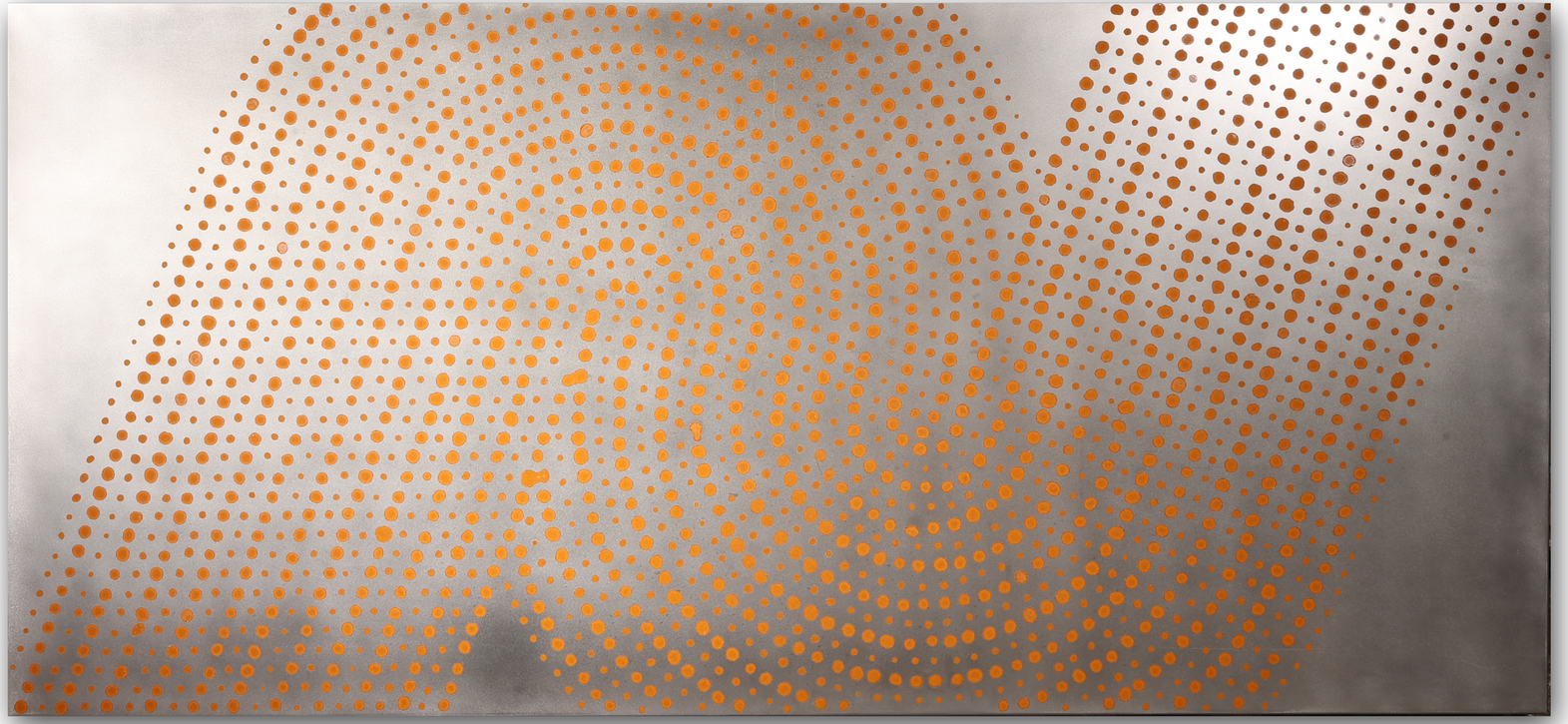
Ribbon 01
88 x 88 x 5 cm



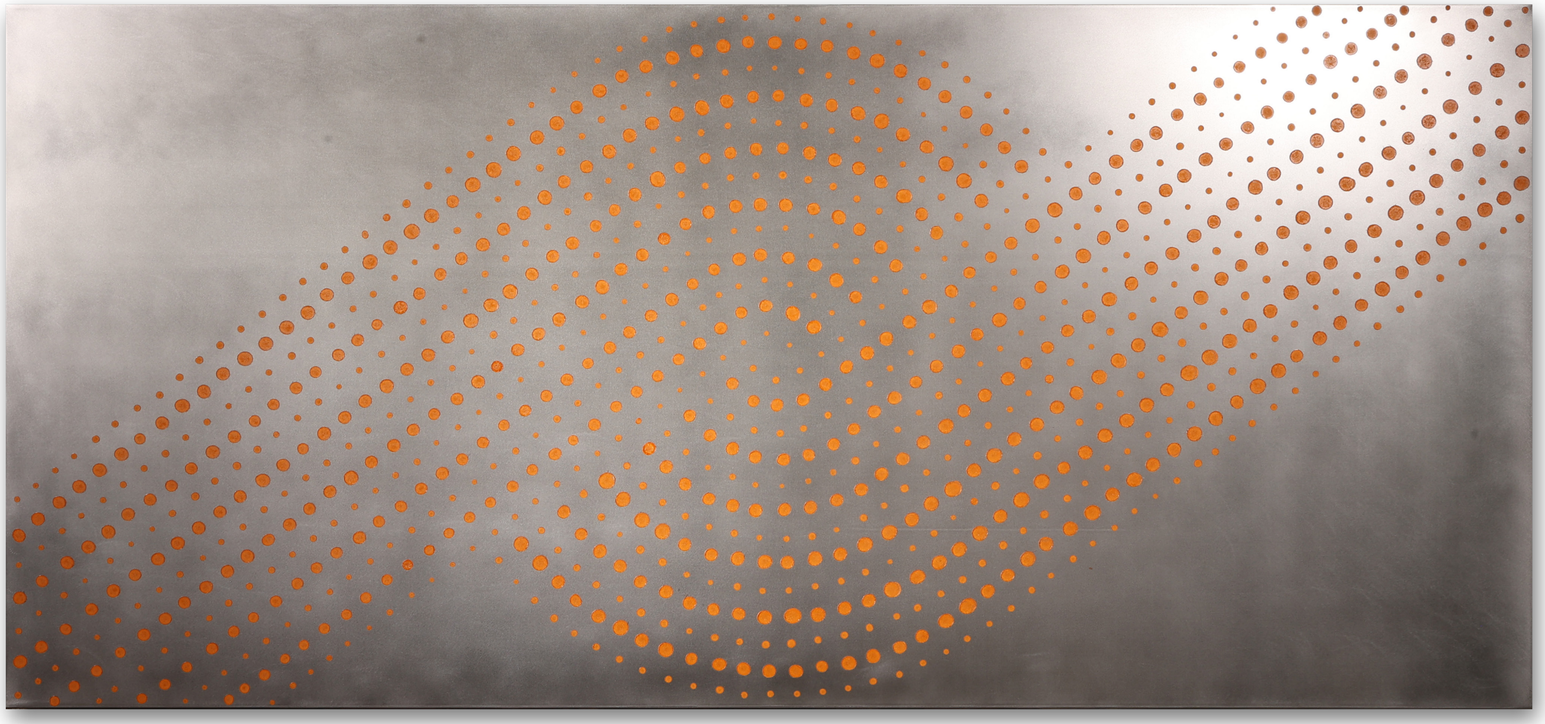
River Flow
88 x 88 x 5 cm



Together
88 x 88 x 5 cm



Meandr
88 x 188 x 5 cm



Gathering
88 x 188 x 5 cm





Yellow Drops

Tato série ocelových obrazů pracuje s industriální předlohou výstražného značení, který je s ocelí a industriálním prostředím neodmyslytelně spojen. Zároveň jde o proměnu konotace, kdy se kaňky považují za chybu. V tomto případě jde o obrazovtvorný výtvarný prostředek.

Bodové-lineární motivy jsou tvořeny kapkami barvy, které na odrazivém povrchu zajímavě interagují s pozorovatelem a svým okolím. Obrazy vytvářejí několik vizuálních prostorových plánů.

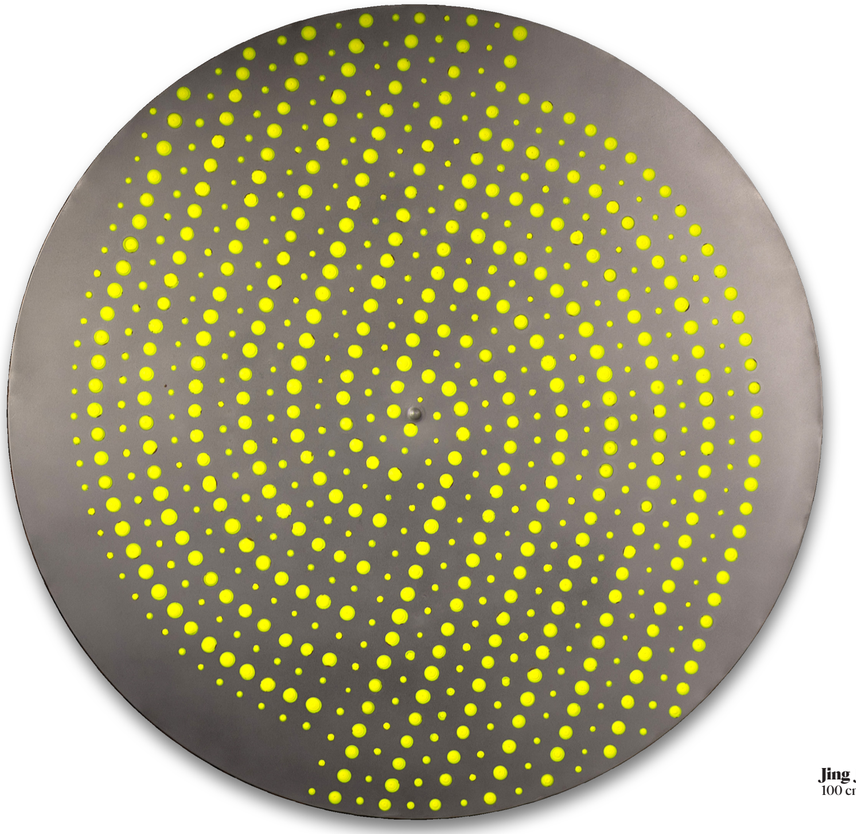
Ocelový / nerezový plech + barva



Black Circles
70 x 50 x 5 cm



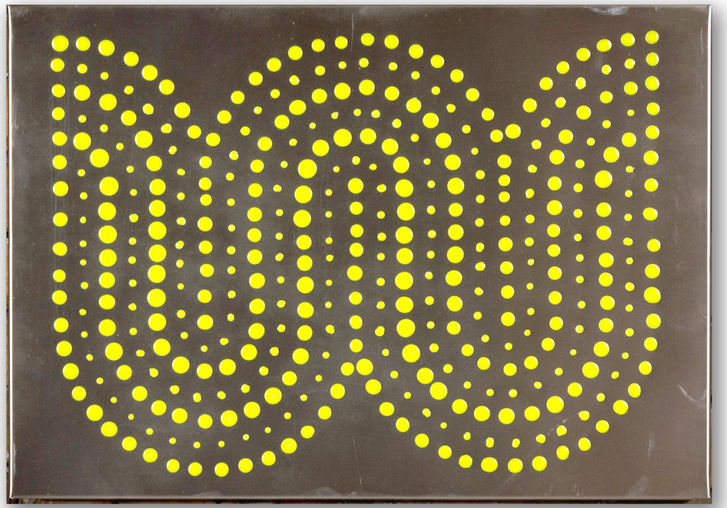
Diagonal
50 x 70 cm



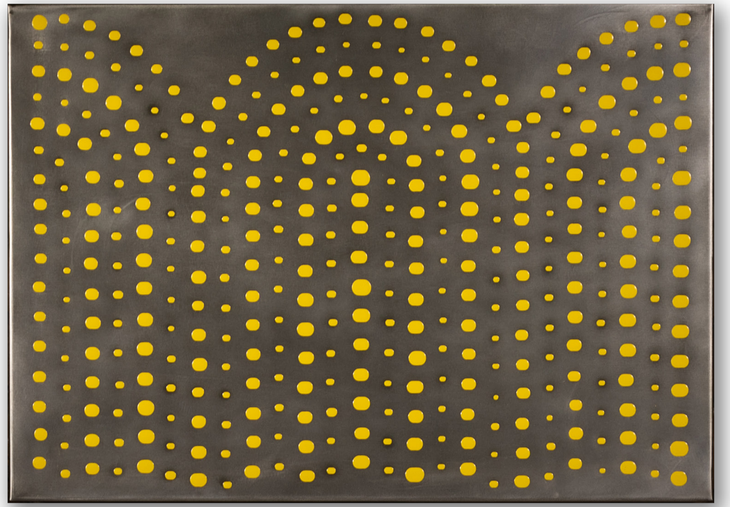
Jing Jng
100 cm, 2024



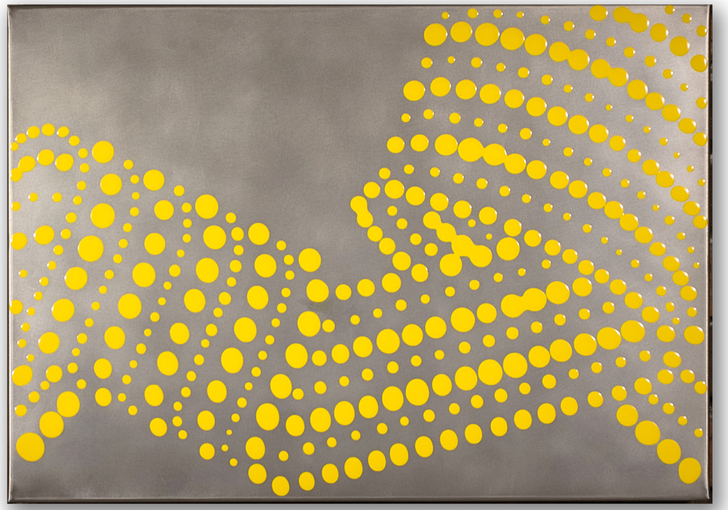
Diagonal
50 x 70 cm



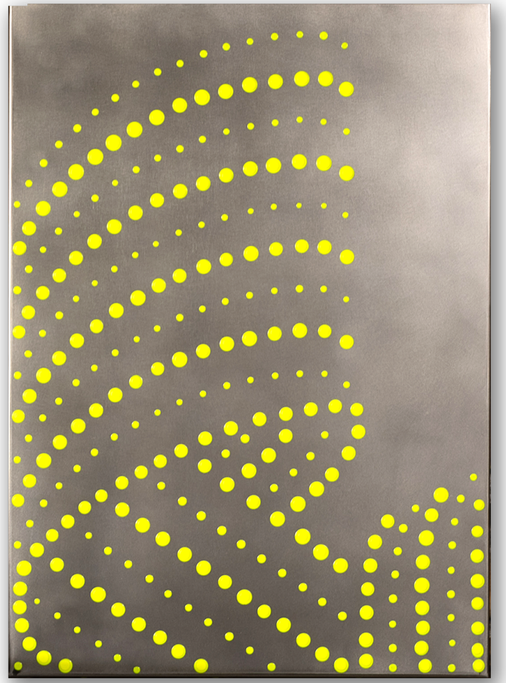
River Flow
50 x 70 cm



Curves
50 x 70 cm

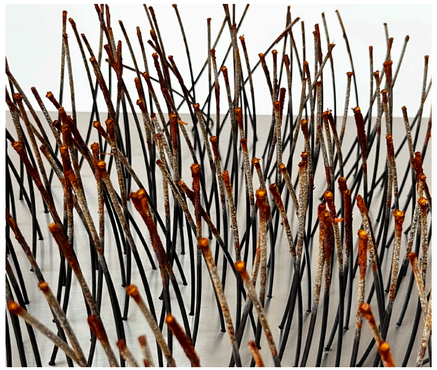


Yellow Nod
50 x 70 cm



Neon Nod
50 x 70 cm





Akupunktury

Obrazy z ocelových plechů a drátů pracují se svými naturálními vlastnostmi. V podstatě jde o prostorovou lineární kresbu dráty, vodou a světlem za vzniku rzi jako sochařského a malířského narativu. Dochází k propojení tradičního a technologického materiálu s přírodními elementy a estetikou na pomezí minimalismu a ornamentu.

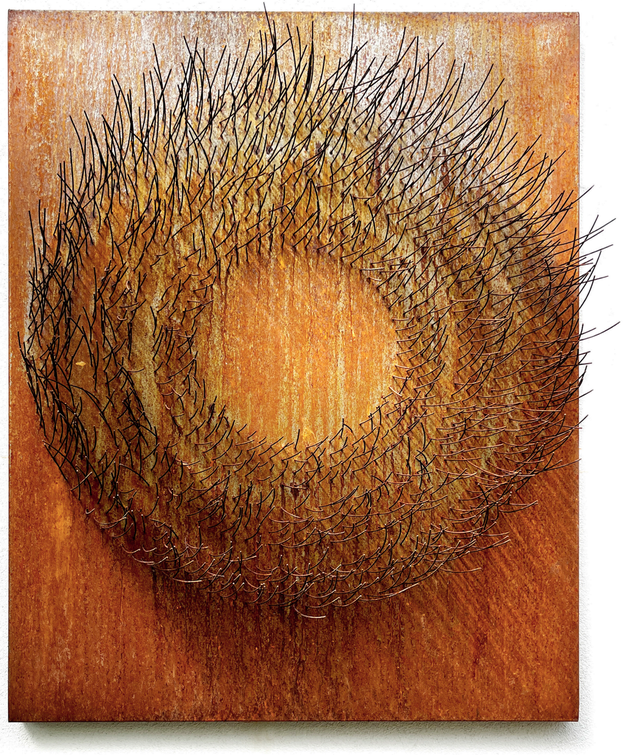
Důležitou roli u těchto objektů hraje světlo, které je jedním z hlavních vstupů a vnáší obrazy do další dimenze - stíny - linie - odraz. Prostorové linie tak přesahují formát obrazu a stávají se součástí okolního prostředí.

Rez vzniká přirozeným procesem - deštěm. Výsledné dílo je tak otiskem času a přírodních vlivů v určitém období.

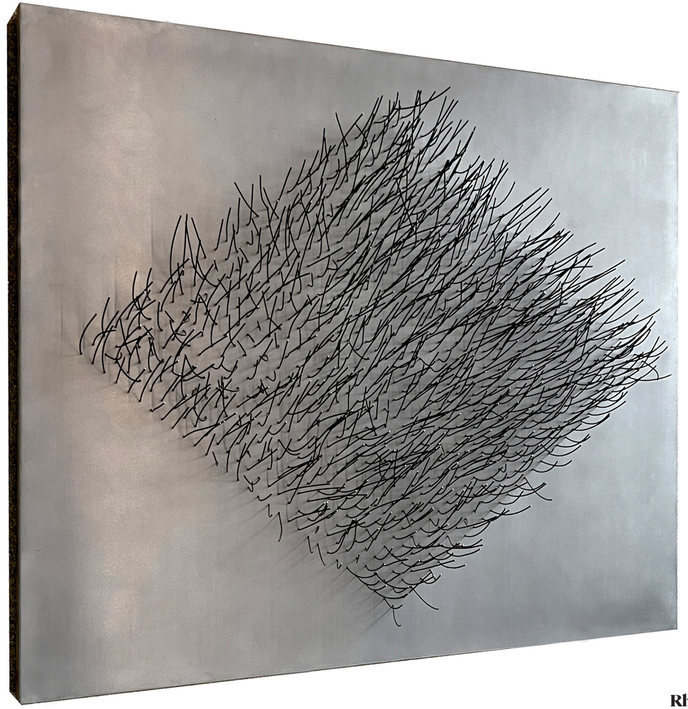
Ocelový / nerezový plech + ocelové dráty + voda



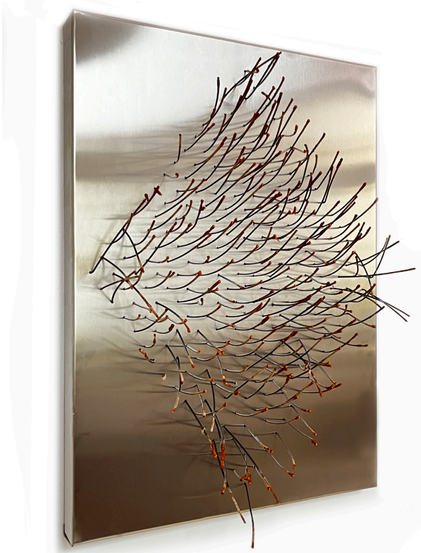
Akupunktura 100
140 x 110 cm



Akupunktura 101
140 x 110 cm



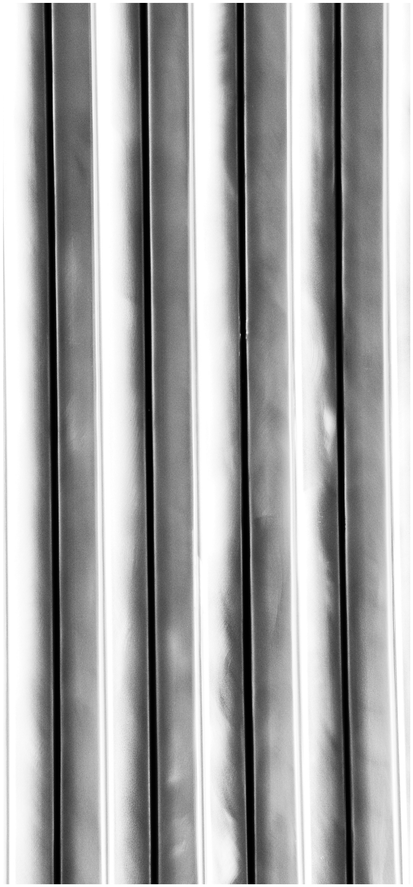
Rhombus
110 x 140 cm



Rhombus Small
70 x 50 cm



Two Lines
120 x 80 cm



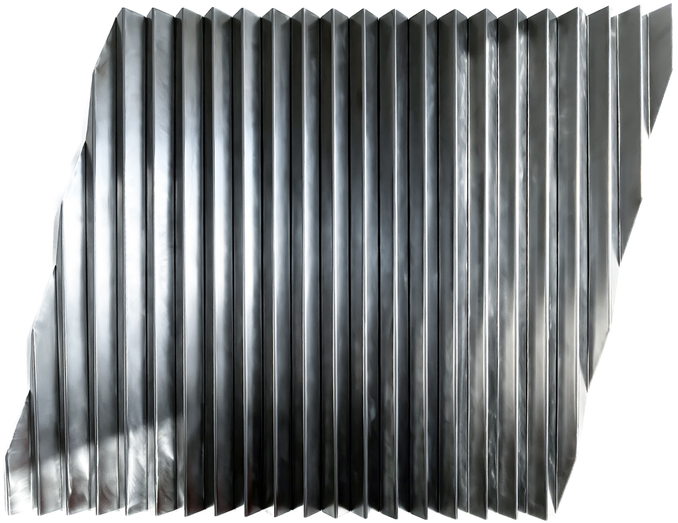


Bendetos

Série ohýbaných ocelových obrazů, které v sobě odrážejí své okolí si pohrávájí s deformovaným odrazem okolní reality, Tím se neustále proměňuje charakter atmosféry a barevnosti obrazu.

Jde o konstrukční ornament vytvořen z ohýbaných plechových segmentů. Obraz je v symbiotickém vztahu ke svému okolí a v různém detailu v sobě odráží každodenní světelné a barevné proměny okolního světa, navíc v závislosti na pohybu pozorovatele.

Ocelový plech + **ohyb** + **lak**



Bendeto IdeaStatiCa
140 x 125 cm



Bendeto Ovalis
50 x 125 cm











Section Paintings

Cyklus minimalistických řezaných obrazů pracuje sochařským způsobem s tradičním malířským médiem plátnu na rámu.

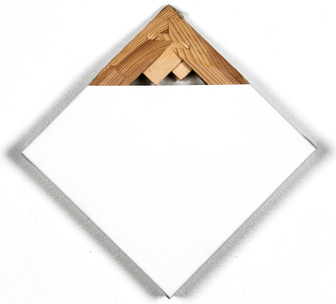
Obrazce jsou tvořeny řezy ruční pilou. Prakticky jde o proložení řezné roviny napnutým malířským plátnem na dřevěném rámu nebo skupinou pláten. Řez plátny vytváří geometrické, modulární obrazce různých formátů a kompozic. Gesto akcentuje redukci výtvarných prostředků a užití řezu, jako nejnázornější zobrazovací metodu, ktera je obecně používána nejen v architektuře.

Rám, který je obvykle neviditelnou konstrukcí v pozadí je v tomto případě hlavním výtvarným prostředkem.

Plátno na dřevěném rámu + japonská pila



Quadriptych 01
105 x 105 cm



Missing corner
30 x 30 cm



Two Sides
20 x 20 cm



Big Boy 02
90 x 120 cm



Big Boy 04
90 x 120 cm



Diptych
50 x 145 cm



Double Square
70 x 70 cm



Big Boy 03
90 x 120 cm





Diamond
50 x 70 cm



Star
20 x 20 cm



Stripe Continual
20 x 45 cm



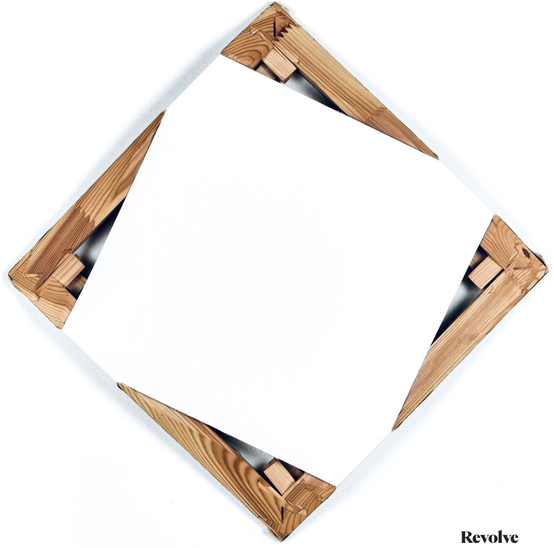
Big Boy 01
90 x 120 cm



Diptych
50 x 145 cm



Stripe Vertical
20 x 20 cm



Revolve
50 x 50 cm







Drotaria

Série minimalistických drátěných soch,
která pracuje s prostorovou lineární kresbou.

Jemnými tahy drátu vznikají subtilní postavy
ladných pohybů. Vystavení vodě, vzniká korozivní
patina, díky které k sobě dráty vzájemné srůstají
v pevnou zakonzervovanou strukturu.

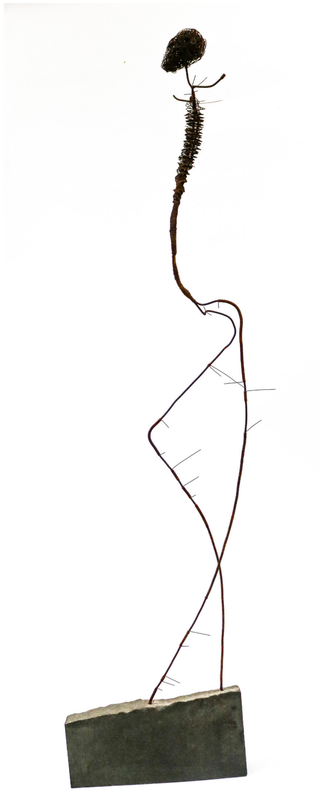
Ocelový drát + **kámen** + **voda**



Three Graces
50 - 70 cm



Shama
210 cm



Balance
170 cm





